

# The Show

Phrased, 2 wall, Intermediate WCS Line Dance  
No tags, no restarts



DTSA Gernlinden  
09. 10.2021  
Gold/Brillant –  
West Coast Swing

**Choreographie:** Guillaume Richard & Debbie Rushton

**Musik:** The Show (ft. Kho) Aslove

**Video:** <https://www.youtube.com/watch?v=q95ZjkCVATM>  
[https://www.youtube.com/watch?v=\\_Hoz4vKe0I](https://www.youtube.com/watch?v=_Hoz4vKe0I)

Die Videos sind nur als Lernunterstützung gedacht, da sie oft nicht technisch korrekt sind. Bitte haltet Euch an die Erklärungen Eures Trainers.

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen  
Sequenz: A BB; A BB; A\*

**Part/Teil A** (1 wall)

**A1: Dorothy steps r + l - step - turn ½ l - shuffle forward**

- 1-2& Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen - Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts  
3-4& Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen - Schritt nach schräg links vorn mit links  
5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum, Gewicht am Ende links (6 Uhr)  
7&8 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen - Schritt nach vorn mit rechts

**A2: Dorothy steps l + r - step - turn ½ r - ¼ turn r/chassé l**

- 1-2& Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen - Schritt nach schräg links vorn mit links  
3-4& Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen - Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts  
5-6 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum, Gewicht am Ende rechts (12 Uhr)  
7&8 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen - Schritt nach links mit links (3 Uhr)

**A3: Cross - side - sailor step - cross - side - behind-side-step**

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links  
3&4 Rechten Fuß hinter linken anschließen – Kleinen Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß  
5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts  
7&8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts - Schritt nach vorn mit links

**A4: Step - turn ½ l - step - turn ¼ l - cross-turn ¼ r-turn ¼ r-step**

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum, Gewicht am Ende links (9 Uhr)  
3-4 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum, Gewicht am Ende links (6 Uhr)  
5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - ¼ Drehung rechts und Schritt nach hinten mit links (9 Uhr)  
7-8 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Schritt nach vorn mit links (12 Uhr)

**(Ende:** Der Tanz endet hier mit A\* - 12 Uhr)

weiter auf Seite 2

Diese Tanzbeschreibung wurde nach bestem Wissen und Gewissen übersetzt. Sollten sich dennoch Fehler eingeschlichen haben bitten wir um Entschuldigung. Für Hinweise sind wir dankbar.

Ursprung: [www.get-in-line.de](http://www.get-in-line.de), überarbeitet von Evi

**A5: Full Nightclub Diamond: Side - 1/8 turn l-back-1/8 turn l - 1/8 turn l-step-1/8 turn l - 1/8 turn l-back-1/8 turn l - 1/8 turn l-1/8 turn l**

- 1-2& Schritt nach rechts mit rechts - 1/8 Drehung links herum, Schritt nach hinten mit links - Schritt nach hinten mit rechts (10:30)
- 3-4& 1/8 Drehung links herum und Schritt nach links mit links - 1/8 Drehung links herum, Schritt nach vorn mit rechts - Schritt nach vorn mit links (7:30)
- 5-6& 1/8 Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts - 1/8 Drehung links herum, Schritt nach hinten mit links - Schritt nach hinten mit rechts (4:30)
- 7-8& 1/8 Drehung links herum und Schritt nach links mit links - 1/8 Drehung links herum und Schritt nach vorn mit rechts - 1/8 Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (12 Uhr)

**A6: Point - full turn r - rock side-cross**

- 1-2 Rechte Fußspitze rechts auf tippen - Volle Umdrehung rechts herum und rechten Fuß an linken heransetzen
- 3&4 Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß - Linken Fuß über rechten kreuzen

**Part/Teil B** (2 wall; beginnt das erste Mal Richtung 12 Uhr)**B1: Point - 1/4 turn l/flick - rock forward-rock back-step-heel swivels turning 1/2 l - coaster step**

- 1-2 Rechte Fußspitze rechts auf tippen - 1/4 Drehung links herum und rechten Fuß nach hinten schnellen (9 Uhr)
- 3& Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 4& Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 5&6 Schritt nach vorn mit rechts - Erst linke, dann rechte Hacke in jeweils eine 1/4 Drehung links herum drehen (Gewicht bleibt rechts) (3 Uhr)
- 7&8 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen - Kleinen Schritt nach vorn mit links

**B2: Out-out-knee pop - cross-side-close - cross - 1/4 turn l - chassé l**

- &1 Kleinen Schritt nach rechts mit rechts - Nach links mit links
- &2 Beide Knie nach vorn (Fersen anheben) - Und wieder zurück (Gewicht am Ende links)
- 3&4 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen - 1/4 Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (12 Uhr)
- 7&8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen - Schritt nach links mit links

**B3: Step-heels swivel - back 2 - coaster step - walk 2**

- 1&2 Schritt nach vorn mit rechts - Beide Fersen nach rechts - Und wieder zurück drehen (Gewicht am Ende links)
- 3-4 2 Schritte nach hinten (r - l)
- 5&6 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen - Kleinen Schritt nach vorn mit rechts
- 7-8 2 Schritte nach vorn (l - r)

**B4: Side-heel swivel - behind-side-step - cross-turn 1/4 r-turn 1/4 r-step**

- 1&2 Schritt nach links mit links - Rechte Ferse nach innen und wieder zurück drehen (Gewicht am Ende rechts)
- 3&4 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts - Schritt nach vorn mit links
- 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (3 Uhr)
- 7-8 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)

**Wiederholung bis zum Ende der Musik**

Diese Tanzbeschreibung wurde nach bestem Wissen und Gewissen übersetzt. Sollten sich dennoch Fehler eingeschlichen haben bitten wir um Entschuldigung. Für Hinweise sind wir dankbar.

Ursprung: [www.get-in-line.de](http://www.get-in-line.de), überarbeitet von Evi