

# Sweet As Honey

32 count, 4 wall, Improver 2 Step Line Dance  
2 tags, 1 restart



DTSA Gerolinden  
09. 10.2021  
Silber – 2 Step

**Choreographie:** Graham Mitchell

**Musik:** Honey Honey (ft Lisa McHugh) Derek Ryan

**Video:** <https://www.youtube.com/watch?v=0Eg8PZRVh54>

Die Videos sind nur als Lernunterstützung gedacht, da sie oft nicht technisch korrekt sind. Bitte haltet Euch an die Erklärungen Eures Trainers.

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

## **S1: Rock forward-rock side-behind-side-cross - rock forward-rock side-sailor step turning ¼ l**

- 1& Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 2& Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3&4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links - Rechten Fuß über linken kreuzen
- 5& Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 6& Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7&8 Linken Fuß hinter rechten anschließen - ¼ Drehung links herum, rechten Fuß an linken heransetzen - Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)

## **S2: Locking shuffle forward - step-turn ½ r-step - ½ turn l-½ turn l-step - rock forward-back**

- 1&2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen - Schritt nach vorn mit rechts
  - 3&4 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts - Schritt nach vorn mit links (3 Uhr)
  - 5&6 ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - ½ Drehung links herum, Schritt nach vorn mit links - Schritt nach vorn mit rechts
  - 7&8 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß - Schritt nach hinten mit links
- (Restart: In der 3. Runde - Richtung 9 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

## **S3: Back 2 - sailor step turning ¼ r - step-touch-back-kick-coaster cross**

- 1-2 2 Schritte nach hinten, dabei jeweils den führenden Fuß im Kreis nach hinten schwingen (r - l)
- 3&4 Rechten Fuß im Kreis nach hinten schwingen und hinter linken anschließen - ¼ Drehung rechts herum, linken Fuß an rechten heransetzen - Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr)
- 5& Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß neben linkem auf tippen
- 6& Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß nach vorn kicken
- 7&8 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen - Linken Fuß etwas über rechten kreuzen

## **S4: Side & step - side & back - locking shuffle back - triple turning ¾ l**

- 1&2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen - Schritt nach vorn mit rechts
- 3&4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen - Schritt nach hinten mit links
- 5&6 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß über rechten einkreuzen - Schritt nach hinten mit rechts
- 7&8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - ¼ Drehung links herum und rechten Fuß an linken heransetzen - ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)

**Wiederholung bis zum Ende der Musik**

**Tag/Brücke** (nach Ende der 1. und 4. Runde - 9 Uhr/6 Uhr)

## **Rock forward-rock back**

- 1& Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 2& Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß

Diese Tanzbeschreibung wurde nach bestem Wissen und Gewissen übersetzt. Sollten sich dennoch Fehler eingeschlichen haben bitten wir um Entschuldigung. Für Hinweise sind wir dankbar.

Ursprung: [www.get-in-line.de](http://www.get-in-line.de), überarbeitet von Evi