

# 3 Tequila Floor

32 count, 4 wall, intermediate Novelty line dance  
No tags, 3 restarts



DTSA Line Dance 4 Seasons  
Herbst 2024  
Brillant - Novelty

**Choreographie:** Maddison Glover & Jo Thompson Szymanski

**Musik:** 3 Tequila Floor Josiah Siska (oder die 'A Cappella' Version)

**Video:** <https://www.youtube.com/watch?v=8dOUcIciG4I>  
<https://www.youtube.com/watch?v=eatnColoqfY>  
<https://www.youtube.com/watch?v=YiEfVwQ63os>

Die Videos sind nur als Lernunterstützung gedacht, da sie oft nicht technisch korrekt sind. Bitte haltet Euch an die Erklärungen Eures Trainers.

**Hinweis:** Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

**S1: Ball-cross - ¼ turn r - step-turn ½ r-¼ turn r-kick-behind-side-⅛ turn l - Mambo forward**

&1-2 Schritt nach rechts mit rechts (Ballen belasten) - linken Fuß über rechten kreuzen - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr)

3& Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (9 Uhr)

4& ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links - rechten Fuß flach in die rechte Diagonale kicken (12 Uhr)

5&6 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links - ⅛ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit rechts (10:30)

7&8 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß - Schritt nach hinten mit links

**(Restart:** In der 2. Runde - hier abbrechen, ⅛ Drehung rechts herum und von vorn beginnen - 3 Uhr)

**(Restart:** In der 5. Runde - hier abbrechen, ⅛ Drehung rechts herum und von vorn beginnen - 9 Uhr)

**S2: ⅛ turn r-cross-side-heel & heel grind turning ¼ r-back - coaster step-brush-walk 2**

&1 ⅛ Drehung rechts herum, Schritt nach rechts mit rechts - linken Fuß über rechten kreuzen (12 Uhr)

&2 Kleinen Schritt nach rechts mit rechts - linke Ferse schräg links vorn auf tippen

&3 Linken Fuß an rechten heransetzen - rechten Fuß über linken kreuzen, nur die Ferse aufsetzen (Fußspitze zeigt nach links)

&4 ¼ Drehung rechts herum auf der Ferse machen, Schritt nach hinten mit links - großen Schritt nach hinten mit rechts (3 Uhr)

5&6 Linken Fuß heranziehen (auf der Ferse oder dem Ballen) und Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen - kleinen Schritt nach vorn mit links

& Rechten Fuß nach vorn schwingen (am Boden entlang streifen)

7-8 2 Schritte nach vorn, dabei jeweils das Knie nach außen rollen (r - l)

**(Restart:** In der 8. Runde hier abbrechen, ¼ Drehung links herum und von vorn beginnen - 3 Uhr)

weiter auf Seite 2

Diese Tanzbeschreibung wurde nach bestem Wissen und Gewissen übersetzt. Sollten sich dennoch Fehler eingeschlichen haben bitten wir um Entschuldigung. Für Hinweise sind wir dankbar.

Ursprung: [www.get-in-line.de](http://www.get-in-line.de) und [www.copperknob.co.uk](http://www.copperknob.co.uk), überarbeitet von Bettina und Evi

**S3: Cross rock-side rock-rev. sailor-¼ turn l-side - behind-side-cross-scuff-press forward-knee roll - shift**

- 1& Rechten Fuß über linken kreuzen - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 2& Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3&4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - ¼ Drehung links herum, kleinen Schritt nach vorn mit links - Schritt nach rechts mit rechts (12 Uhr)
- 5&6 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts - linken Fuß über rechten kreuzen
- &7 Rechte Ferse nach vorn am Boden schleifen lassen - dann Ballen aufdrücken (etwas nach vorn lehnen) (1:30)
- &8 Rechtes Knie etwas nach innen und dann nach außen drehen (dabei ist die Ferse angehoben, der Fuß bewegt sich nicht)
- & Gewicht auf den rechten Fuß (linkes Bein strecken, etwas nach hinten anheben)

**S4: Lock shuffle back turning 1/8r-kick-back-lock-back-side-stomp & stomp & stomp -toe fan**

- 1&2 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links (3 Uhr)
- & Rechten Fuß flach nach vorn kicken
- 3&4 Schritt nach hinten mit rechts (leicht in die Diagonale) - Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach schräg rechts hinten mit rechts
- &5 Kleinen Schritt nach links mit links - rechten Fuß etwas vor dem linken Fuß aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
- &6 Kleinen Schritt nach rechts mit rechts - linken Fuß etwas vor rechtem Fuß aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
- &7 Kleinen Schritt nach links mit links - rechten Fuß etwas vor linkem Fuß aufstampfen (ohne Gewichtswechsel, dabei Fußspitze nach links gedreht)
- &8 Fußspitze nach rechts - wieder zur Mitte drehen

**(Ende:** Der Tanz endet hier - Richtung 9 Uhr; zum Schluss '¼ Drehung rechts herum und rechten Fuß vorn aufstampfen' - 12 Uhr)

**Wiederholung bis zum Ende der Musik**