

Bare My Soul

32 count, 2 wall, intermediate Rolling Count line dance
1 tag, 1 restart



DTSA Line Dance 4 Seasons
Herbst 2024
Brillant - Burlesque

Choreographie: Darren Bailey, Fred Whitehouse, Roy Verdonk & Daniel Trepát

Musik: Hot Mess Thundermother

Video: <https://www.youtube.com/watch?v=m0t9lpeo4iY>
<https://www.youtube.com/watch?v=yj9NFUemoM8>

Die Videos sind nur als Lernunterstützung gedacht, da sie oft nicht technisch korrekt sind. Bitte haltet Euch an die Erklärungen Eures Trainers.

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 20 Taktschlägen

S1: Back Rock-¼ l Side – Behind-Hitch – Behind-¼ l-Step – Step-½ l Turn-Sweep – Step-Sweep – Cross-Side-Behind

- 1-2, a Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß - ¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts
- 3-4, a Linken Fuß hinter rechten kreuzen – Rechtes Knie anheben und herum schwingen und rechten Fuß hinter linken kreuzen (9 Uhr) - ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr) und rechten Fuß im Kreis nach vorn schwingen
- 7 Schritt nach vorn mit rechts und linken Fuß im Kreis nach vorn schwingen
- 8&a Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts - linken Fuß hinter rechten kreuzen

S2: Side Rock – Cross-¼ l-Step – Sweep-Twinkle – Cross ¾ l Hitch – Walk-Run – Run ½ r Hitch – Run-Run-Run

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- a3 Rechten Fuß über linken kreuzen - ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)
- 4&a Rechten Fuß im Kreis nach vorn schwingen und über linken kreuzen (7:30 Uhr) - Schritt vorwärts mit links - ¼ Drehung rechts und Schritt vorwärts mit rechts (10:30 Uhr)
- 5 Schritt nach vorn mit links und rechtes Knie anheben, dabei ¾ Drehung links herum (6 Uhr)
- 6, a Schritt nach vorn mit rechts - kleinen Schritt nach vorn mit links
- 7 kleinen Schritt nach vorn mit rechts, dabei linkes Knie anheben und ½ Drehung rechts herum (12 Uhr)
- 8&a Schritt nach vorn mit links - kleinen Schritt nach vorn mit rechts - kleinen Schritt nach vorn mit links

S3: Push – Push – Push – Step-Step-½ Turn – Push – Push – Push – Twinkle

- 1 Rechte Fußspitze nach rechts schieben, aufdrücken und wieder heran holen
- 2 Rechte Fußspitze nach rechts schieben, aufdrücken und wieder heran holen
- 3 Rechte Fußspitze nach rechts schieben, aufdrücken und wieder heran holen
- 4&a Schritt nach vorn mit rechts - Schritt nach vorn mit links und ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (6 Uhr)
- 5 Linke Fußspitze nach links schieben, aufdrücken und wieder heran holen
- 6 Linke Fußspitze nach links schieben, aufdrücken und wieder heran holen
- 7 Linke Fußspitze nach links schieben, aufdrücken und wieder heran holen
- 8&a ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit links (7:30 Uhr) – Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (4:30 Uhr)

weiter auf Seite 2

Diese Tanzbeschreibung wurde nach bestem Wissen und Gewissen übersetzt. Sollten sich dennoch Fehler eingeschlichen haben bitten wir um Entschuldigung. Für Hinweise sind wir dankbar.

Ursprung: www.get-in-line.de, überarbeitet von Evi

S4: ½ Walk Around – Out-Out-Back – Back – Hook – Step – Step – 1½ Rolling Turn (rock back)

1-2-3 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (1:30) - ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit rechts (12 Uhr)

4&a Kleinen Schritt nach links mit links - Kleinen Schritt nach rechts mit rechts - Schritt nach hinten mit links

Restart hier in der 5. Wand

5 Schritt nach hinten mit rechts/linken Fuß vor rechtem Schienbein anheben

6-7 Schritt nach vorn mit links - Schritt nach vorn mit rechts

8&a ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (6 Uhr)

(1) (Schritt nach hinten mit rechts)

Wiederholung bis zum Ende der Musik

Tag/Brücke (nach Ende der 2. Runde - 12 Uhr)

Rock back-½ turn l – rock back-½ turn r - (back)

1-2a Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß - ½ Drehung links herum (6 Uhr) und Schritt nach hinten mit rechts

3-4a Schritt nach hinten mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß - ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (12 Uhr)

(1) (Schritt nach hinten mit rechts)

