

Faithful Soul

90 count, 2 wall, intermediate Waltz Line Dance
1 tag, 1 restart



DTSA Line Dance 4 Seasons
Herbst 2024
Brillant - Waltz

Choreographie: Gary O'Reilly & Maggie Gallagher

Musik: Faith's Song Celtic Woman

Video: <https://www.youtube.com/watch?v=suuWNI4AME0&t=235s>
<https://www.youtube.com/watch?v=ZBAbsyOPqj4>
<https://www.youtube.com/watch?v=tgi7XtKyJAw>

Die Videos sind nur als Lernunterstützung gedacht, da sie oft nicht technisch korrekt sind. Bitte haltet Euch an die Erklärungen Eures Trainers.

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 24 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

S1: L Fwd Basic Step – Back-Cross- $\frac{1}{8}$ turn r Back

- 1-2-3 Großen Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen - Schritt auf der Stelle mit links
4-5-6 Schritt nach hinten mit rechts, dabei Körper Richtung 1:30 drehen - Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach hinten mit rechts (1:30)

S2: L Back-Drag-Hook – Cross-Back- $\frac{1}{4}$ r-Side

- 1-2-3 großen Schritt nach hinten mit links, dabei Körper nach 10:30 drehen - Rechten Fuß an linken heranziehen - Rechten Fuß anheben und vor linkem Schienbein kreuzen
4-5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen – $\frac{1}{4}$ Drehung rechts herum dabei Schritt nach hinten mit links - Schritt nach rechts mit rechts (3 Uhr)

S3: Cross-Rock Side – Cross- $\frac{1}{4}$ Turn r- $\frac{1}{2}$ Turn r

- 1-2-3 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
4-5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - $\frac{1}{4}$ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - $\frac{1}{2}$ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (12 Uhr)

S4: Step – Sweep – Cross-Rock Side

- 1-2-3 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß langsam im Kreis nach vorn schwingen
4-5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links – Gewicht zurück auf den rechten Fuß

S5: Step-Brush-Brush – Step-Step $\frac{1}{2}$ Turn r

- 1-2-3 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fußballen am Boden entlang nach vorn schwingen - Rechten Fuß über linkes Schienbein schwingen, dabei mit Ballen den Boden streifen
4-5-6 Schritt nach vorn mit rechts - Schritt nach vorn mit links - $\frac{1}{2}$ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (7:30)

S6: Step-Brush-Brush – Cross-Rock Side

- 1-2-3 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fußballen am Boden entlang nach vorn schwingen - Rechten Fuß über linkes Schienbein schwingen, dabei mit Ballen den Boden streifen
4-5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - $\frac{1}{8}$ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß (9 Uhr)

Diese Tanzbeschreibung wurde nach bestem Wissen und Gewissen übersetzt. Sollten sich dennoch Fehler eingeschlichen haben bitten wir um Entschuldigung. Für Hinweise sind wir dankbar.

Ursprung: www.get-in-line.de und www.copperknob.co.uk, überarbeitet von Bettina und Evi

S7: Cross-Hold-Hold – Recover-Rock Side

- 1-2-3 Linken Fuß über rechten kreuzen - 2 Taktschläge Halten (rechtes Bein gestreckt, Fußspitze hinten aufgestellt)
4-5-6 Rechten Fuß belasten - Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß

S8: Cross-Rock Side - Cross-Side-Behind

- 1-2-3 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
4-5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen (9.00)

S9: Side-Point r-Hold – Three Step Turn

- 1-2-3 Großen Schritt nach links mit links - Rechte Fußspitze rechts auftippen, dabei nach links schauen - halten
4-5-6 3 Schritte nach rechts, dabei eine volle Drehung ($\frac{1}{4}$, $\frac{1}{2}$, $\frac{1}{4}$) rechts herum ausführen (r - l - r) (9.00)

S10: Step-Slow Turn $\frac{1}{2}$ r – Cross-Rock Side

- 1-2-3 $\frac{1}{8}$ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit links (10.30) - Langsame $\frac{1}{2}$ Drehung rechts herum, Gewicht **bleibt links** (4:30)
4-5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß

S11: Cross-Point r-Hold – Cross- $\frac{1}{8}$ r Rock Side

- 1-2-3 Linken Fuß über rechten kreuzen - Rechte Fußspitze rechts auftippen - Halten
4-5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - $\frac{1}{8}$ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß (6 Uhr)

S12: Cross-Hitch-Hold – Back-Rock Side

- 1-2-3 Linken Fuß über rechten kreuzen - Rechtes Knie etwas anheben (linke Fußspitze hinter rechter Wade) - Halten
4-5-6 Großen Schritt nach hinten mit rechts - Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß

S13: Back-Rock Side – Coaster Step

- 1-2-3 Großen Schritt nach hinten mit links - Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
4-5-6 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen - Schritt nach vorn mit rechts

S14: Step- $\frac{1}{2}$ Turn l-Together - Back- $\frac{1}{2}$ Turn l-Together

- 1-2-3 Schritt nach vorn mit links - $\frac{1}{2}$ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts – Linken Fuß an rechten heransetzen (12 Uhr)
4-5-6 Schritt nach hinten mit rechts - $\frac{1}{2}$ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen (6 Uhr)

(Restart: In der 1. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

S15: Step-Drag-Touch - Back-Drag-Touch

- 1-2-3 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heranziehen - neben linkem auftippen
4-5-6 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heranziehen - neben rechtem auftippen
(Tag: Nach der zweiten Wand S15 zweimal tanzen!)

Wiederholung bis zum Ende der Musik

(Ende: Der Tanz endet nach S1 '4-6' in der 6. Runde - Richtung 7:30; zum Schluss $\frac{5}{8}$ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß im Kreis nach vorn schwingen und über linken kreuzen' - 12 Uhr)