

True Love Two Step

64 count, 4 wall, intermediate Two Step Line Dance
No tags, 1 restart



DTSA Line Dance 4 Seasons
Herbst 2024
Brillant - 2 Step

Choreographie: Jo Thompson Szymanski, Michael Barr & Michele Burton

Musik: True Love Nancy Hays

Video: <https://www.youtube.com/watch?v=gzoCW431rEw&t=6s>
<https://www.youtube.com/watch?v=D6Q3MWxXEXc>

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen

Step, hold r + l, step, lock, step, hold

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Halten
- 3-4 Schritt nach vorn mit links - Halten
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - Halten

¼ turn r, close, cross, hold, ¼ turn l, ¼ turn l, cross, hold

- 1-2 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links (3 Uhr) - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 3-4 Linken Fuß über rechten kreuzen - Halten
- 5-6 ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links (9 Uhr)
- 7-8 Rechten Fuß über linken kreuzen - Halten

Side, close, step, hold, side, close, back, hold

- 1-2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 3-4 Schritt nach vorn mit links - Halten
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 7-8 Schritt nach hinten mit rechts - Halten

Back, hold r + l, back, close, step, hold

- 1-2 Schritt nach hinten mit links - Halten
- 3-4 Schritt nach hinten mit rechts - Halten
- 5-6 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 7-8 Schritt nach vorn mit links - Halten

(Restart: In der 3. Runde hier abbrechen und von vorn beginnen)

Charleston with holds

- 1-2 Rechte Fußspitze vorn auftippen - Halten
- 3-4 Schritt nach hinten mit rechts - Halten
- 5-6 Linke Fußspitze hinten auftippen - Halten
- 7-8 Schritt nach vorn mit links - Halten

Step, hold, turn ½ l, hold, step, hold, turn ¼ l, hold

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Halten
- 3-4 ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr) - Halten
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - Halten
- 7-8 ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr) - Halten

weiter auf Seite 2

Diese Tanzbeschreibung wurde nach bestem Wissen und Gewissen übersetzt. Sollten sich dennoch Fehler eingeschlichen haben bitten wir um Entschuldigung. Für Hinweise sind wir dankbar.
Ursprung: www.get-in-line.de und www.copperknob.co.uk, überarbeitet von Evi

Stomp forward, toe swivels, side, stomp across, side l + r

- 1-2 Rechten Fuß etwas vorn aufstampfen (ohne Gewichtswechsel), Fußspitze zeigt nach links – Fußspitze nach rechts drehen und absenken
3-4 Fußspitze nach links drehen und absenken - Fußspitze nach rechts drehen und Schritt nach rechts mit rechts
5-6 Linken Fuß über rechten gekreuzt aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) - Schritt nach links mit links
7-8 Rechten Fuß über linken gekreuzt aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) - Schritt nach rechts mit rechts
(Hinweis für 1-8: Auf der Stelle tanzen, Füße ziemlich eng zusammen)

Cross, side, behind, ¼ turn r, stomp forward, hold, turn ½ r, hold

- 1-2 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts
3-4 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr)
5-6 Linken Fuß vorn aufstampfen - Halten
7-8 ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht bleibt links (rechtes Knie beugen, rechte Ferse anheben) (9 Uhr) - Halten

Wiederholung bis zum Ende der Musik

